

RHAPSODIC QUINTET.

HERBERT HOWELLS.
Op. 31.

Lento, ma appassionata. *ff* *assai marcato* *3* *rit.*

atempo *poco stretto.*
dim molto *pp* *mp* *sfp* *sf* *pp* *mp*

f *ff un poco rubato*

1 *1* *tranquillo* *3*
sff *pp*

p *pp*

2 *cresc.* *ff* *molto*

3 *f* *molto ff*

Sul D. *dim.*

mp dolce *3* *pp*

4 *a tempo, tranquillo* *ppp* *1*

2nd Violin.

Musical score for 2nd Violin, consisting of ten staves of music. The score includes various dynamics such as *ppp*, *p*, *sf*, and *ff*. Performance instructions include *agitato ed accel.*, *sempre accel*, *cresc.*, *pizz.*, *arco*, *Sul G.*, *più mosso, inquieto*, *sonore*, and *affrettando*. The score features complex rhythmic patterns, including triplets and sixteenth-note runs. Measure numbers 5, 6, and 7 are indicated in boxes.

2nd Violin.

distinto

sub. e cresc. **9** ardente, e più allegro. *mf* *ff*

33 *f* *distinto* *mf* *cresc.*

10 *ff* *sempre più urgente.*

f *pizz.* *fff accel.* *f*

11 Doppio movimento, e non troppo allegro. *ff pesante.* *arco mp* *con sord.*

12 *p*

13 **14** *pp*

15 *ppp* *non troppo*

16 *ppp* **17** *ppp*

2nd Violin.

ppp

18 19 *più e più calore e ardente*
senza sord. *mf*

20

21 *più elato*
molto ff

8va.

dim. p

22 *più quieto*
pp

2nd Violin.